

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**  
для иностранных граждан, для лиц без гражданства и соотечественников, проживающих  
за рубежом, поступающих на 1-й курс  
на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на местах в рамках  
квоты, определенной Постановлением Правительства Российской Федерации  
на основную профессиональную образовательную программу  
высшего образования по направлению подготовки  
**53.04.02 Вокальное искусство**  
направленность (профиль) программы - Академическое пение  
(уровень магистратуры)

Вступительные испытания:

1. **Профильное испытание** (очно/дистанционно)

**1. Профильное испытание** представляет собой исполнение сольной программы и  
собеседование.

**Исполнение сольной программы: академическое пение**

Три оперные арии различных композиторских стилей и эпох на трех различных языках.

**Представление письменной работы (реферата) и собеседование.**

Собеседование по теме реферата и по вопросам истории, теории и методики  
преподавания исполнительского искусства.

Реферат должен быть написан поступающим самостоятельно, обладать внутренним  
единством, обобщать результаты современных исследований по вопросам истории,  
теории и методики преподавания исполнительского искусства. Оформление реферата  
включает титульный лист, введение, основную часть (может делиться на главы и (или)  
параграфы), заключение, библиографический список. Объем реферата – от 25.000 до  
30.000 знаков, включая пробелы (15-17 страниц), шрифт Times New Roman – 14,  
интервал – 1,5. По решению экзаменационной комиссии реферат поступающего может  
быть проверен на объем заимствований.